



PROGETTO PER GLI ORATORI ESTIVI (GREST, ESTATE RAGAZZI, GIOCHI ESTIVI)

ITINERARIO DI FORMAZIONE ANIMATORI

**Premessa:**

Ripartiamo, con la testa e con il cuore, ma anche con la responsabilità di sapere che da oggi, e per un po' di tempo, le cose saranno diverse dal solito. Ormai è passato un anno alle spalle dall'inizio della pandemia. Ciò che noi vogliamo e che i giovani della realtà diocesana tornino a varcare la soglia dei nostri cancelli, dei nostri portoni perché desiderosi di: giocare, incontrare e pregare con gli altri. E ciò lo faremo al fine di promuovere un processo di benessere psicofisico nel giovane in piena sicurezza e nel rispetto delle norme previste.

Fondamentale sarà pertanto condurre gli animatori in percorso di conoscenza di sé a partire dall'esperienza pandemica vissuta così da sentirsi pronti ad accogliere i ragazzi durante l'esperienza estiva.

**Tempi di svolgimento:**

- **2 incontri settimanali**

**Tematiche:**

- 1. Essere Animatori:** aiutare gli animatori a costruirsi una propria identità e a riconoscere le motivazioni che lo spingono a mettersi in gioco nell'esperienza estiva, ritrovando che del desiderio di proseguire anche dopo in un percorso di servizio alla comunità
  - a. Lo stile dell'animazione:** offrire agli animatori indicazioni per intrecciare autentiche relazioni educative con i bambini, preadolescenti ed adolescenti a loro affidati;
  - b. Il lavoro di gruppo e la gestione della squadra:** offrire agli animatori la possibilità di cogliere l'importanza del saper lavorare in gruppo e la capacità di saper gestire il gruppo;
  - c. Cos'è l'animazione...** aiutare gli animatori a sviluppare un senso di creatività al fine di rinforzare la capacità di un pensiero flessibile e capace di condurre un gioco;
- 2. Gli strumenti dell'animazione:** l'animatore è colui il quale nello svolgimento del suo servizio utilizza degli strumenti, primo tra tutti: la relazione
  - a. Momenti e tempi dell'esperienza estiva:** riflettere sui tempi diversi che caratterizzano l'esperienza estiva: luoghi, spazi e tempi
  - b. Comprendere il senso della progettazione:** rinforzare la consapevolezza che il tempo estivo, quello di incontro va programmato e non improvvisato;
  - c. Le parole dell'animatore:** dotarsi di un vocabolario di parole utili ad incentivare e non deprimere i ragazzi. Ricordiamoci del tempo vissuto;
- 3. Come organizzare l'esperienza estiva:**  
**A PARTIRE DALLA NOSTRA PROPOSTA DI GIOCHI ESTIVI (ma da poter applicare ad ogni scelta di sussidiazione)**
  - a. Struttura**
  - b. Tema**
  - c. Luoghi e modalità**
  - d. Destinatari**
  - e. Giochi e laboratori educativi**